

# MARK GRAY

## METALWORK



### BLOW

This series is an investigation into the control and fluidity of sheet steel whilst under pressure. The vessels are constructed with a fusion joint, then pressurised. The pressure is the moving force but this is only released when the object is subjected to heat. The balance of heat and pressure being the key to a successful object.

Mark Gray produces constructed steel and cast metal objects, often informed by the question: "What happens if?"

Recent work has been influenced by childhood memories, the seaside and fun. Mark works almost entirely in metallic base materials and utilises varied processes ranging from precision machining to deliberate irregular hand formed constructions.

### 膨らます

このシリーズは、機械で圧をかけた鋼版をどのように流暢にコントロールできるかを、研究する為に製作されました。この器はフュージョンジョイントに圧をかけて作られたもので、鋼版に熱を加えた時だけ圧がかかる仕組みになっていて、熱と圧のバランスが、良い作品を作る鍵となっています。

グレーの作品は、「もしこれをしたら何が起ころのか?」という問いを基に、鋼板と鋳鉄を使って構成されます。

近年の作品で彼は、海辺で楽しく過ごした自身の子供時代の思い出に感化され、その影響を現しています。彼のほぼ全ての作品が、金属の機械的な規則性や、故意的に手で施した不規則な形から構成されています。