

REBECCA SKEELS

SILVERSMITH

www.skeels.co.uk



CELEBRATION

This collection of work started in Florence Italy as a lost and found project, with consideration of various materials, new explorations of shapes forms and connections. Through research and experimentation with alternative materials, Rebecca continually produces a number of one-off pieces of jewellery to complement this and existing ranges. In 2010 this research contributed to Rebecca organising and running a very successful symposium/exchange with the Jewellers and Silversmiths Network (JSN) and the Critique Collective Network in San Francisco called Material Connection. More recently the development of her research has led to working closely with Chris Jones, Learning & Teaching Librarian at UCA to create a materials Library that was launched within the University in April 2015.

Rebecca is a designer-maker running her own business since 1994, working on commissions as well as her own collections exhibiting through, galleries, shops, craft shows and trade exhibitions. Rebecca is also Post Graduate Subject Leader for the School of Craft and Design at the University for the Creative Arts in Farnham, teaching, lecturing and continually developing courses, working with craft and design practitioners of the future. Rebecca actively contributes to the jewellery and craft professions throughout the UK, as a member of the Board of Directors for the Association for Contemporary Jewellery, The Hand Engravers Association and The New Ashgate Gallery and Trust.

祝福

さまざまな素材や物の形、そしてそれらの関わりについての新たな探求。それらを考慮に入れて創られたこの一連の作品は、「Lost and Found (遺失物)」プロジェクトとして、イタリアのフィレンツェで始まりました。色々な素材を比べ研究し実験を重ねる中、スキールズは一点物のジュエリーを製作し続けてます。今回のシリーズや彼女の今までの作品の中にも、そうして製作されたジュエリーたちを見ることができるよう。彼女の研究結果は2010年に、Jewellers and Silversmiths Network (JSN—ジュエリー作家と銀細工師の団体)とサンフランシスコから来たクリティークコレクティブ(Critique Collective)という芸術団体と共に「Material Connection (素材の繋がり)」というシンポジウムで、大成功を収める為の助けとなります。その後更に彼女の研究は進み、2015年4月にはUCA芸術大学の図書館司書教諭、クリス・ジョーンズと共に、大学構内に資料図書館を設立を手がけました。

スキールズは、コミッションや、ギャラリー、ショップ、クラフトフェアなどの展覧会などに参加し、1994年来自身のデザイナー事業を営んでいます。又、彼女は英国、ファーンハムにあるUCA芸術大学院の学科長でもあり、講義と教育を通して未来のジュエリー作家や工芸家たちと触れ合うことができます。彼女は、*様々なジュエリーや工芸団体加盟し、常に活発に英国のジュエリー、工芸の世界へ貢献をしようと勤めています。*Board of Directors for the Association for Contemporary Jewellery, The Hand Engravers Association and The New Ashgate Gallery and Trustの会員。